

## Rúbrica para evaluar la búsqueda de la mirada del arte

Grupo evaluado: \_\_\_\_\_

Nombre de quien rellena la rúbrica: \_\_\_\_\_

CATEGORÍA	4 Sobresaliente	3 Notable	2 Suficiente	1 Insuficiente
<b>El paisaje en el arte</b>	Se ha buscado en todas las fuentes propuestas utilizando términos de búsqueda apropiados y se han anotado los resultados de las mismas. Además, se han utilizado fuentes adicionales. Se han encontrado varias obras de diferentes disciplinas artísticas directamente relacionadas con el paisaje estudiado.	Se ha buscado en casi todas las fuentes propuestas utilizando términos de búsqueda apropiados y se han anotado los resultados de las mismas. Además, se ha utilizado una fuente adicional. Se ha encontrado más de una obra artística directamente relacionada con el paisaje estudiado.	Se ha buscado en la mayoría de las fuentes propuestas, aunque a veces los términos de búsqueda no han sido adecuados, y se han anotado los resultados de las búsquedas. Se ha encontrado al menos una obra artística y se ha justificado su relación con el paisaje estudiado.	No se han anotado los resultados de las búsquedas realizadas en las fuentes propuestas. No se ha aportado ninguna obra artística a la que se pueda vincular con el paisaje estudiado, o la justificación de la relación es imprecisa y pobre.
<b>El arte en el paisaje</b>	Se han documentado los pasos seguidos para buscar obras de arte que se ubiquen en el paisaje estudiado y que interactúen con el paisaje. Se han razonado los resultados de la búsqueda, utilizando acertadamente argumentos extraídos de las fuentes propuestas respecto al Land Art, y aportando argumentos y/o fuentes adicionales.	Se han documentado los pasos seguidos para buscar obras de arte que se ubiquen en el paisaje estudiado y que interactúen con el paisaje. Se han razonado los resultados de la búsqueda, utilizando acertadamente argumentos extraídos de las fuentes propuestas respecto al Land Art.	Se han documentado los principales pasos seguidos para buscar obras de arte que se ubiquen en el paisaje estudiado y que interactúen con el paisaje. Se han justificado brevemente los resultados de la búsqueda, mencionando algún argumento extraído de las fuentes propuestas respecto al Land Art.	No se han documentado los pasos seguidos para buscar obras de arte que se ubiquen en el paisaje estudiado y que interactúen con el paisaje. No se han justificado los resultados de la búsqueda, o se la justificación es imprecisa y pobre.
<b>Conocimiento del proceso</b>	Cada miembro del grupo puede contestar con precisión todas las preguntas relacionadas con los contenidos del producto y los procesos usados para crearlo.	Cada miembro del grupo puede contestar con precisión la mayoría de las preguntas relacionadas con los contenidos del producto y los procesos usados para crearlo.	Cada miembro del grupo puede, con la ayuda de sus compañeros/as, contestar con precisión la mayoría de las preguntas relacionadas con los contenidos del producto y los procesos usados para crearlo.	Uno o más miembros del grupo no parecen tener conocimiento sobre los contenidos o los procesos usados en la creación del producto.