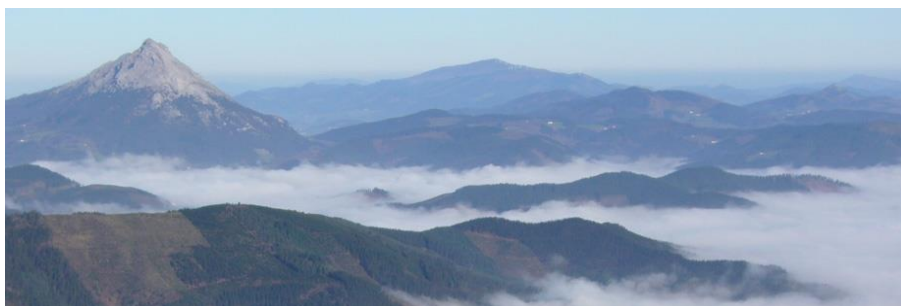


FICHA PARA MI PRIMERA IMPRESIÓN DEL PAISAJE

Esta ficha está pensada para ser rellenada en el campo, y no partiendo de una fotografía de un paisaje. Tiene por objeto ayudar a que cualquier persona pueda realizar un análisis de su primera impresión sobre un paisaje sin necesidad de poseer ningún tipo de conocimiento técnico específico¹.

Las primeras dos páginas ofrecen explicaciones acerca de cómo rellenar la ficha, y la tercera página contiene la ficha en sí.



La escala del paisaje suele ser panorámica al mirar desde las cumbres. Autor: Miren Askasibar

paisaje estudiado.

Por ejemplo, en cuanto a la **escala** del paisaje, una pequeña plaza en una ciudad tendrá una escala íntima, y si por el contrario se ha analizado un paisaje de cumbres montañosas, su escala será panorámica.

En cuanto a la **diversidad**, un paisaje con pocos elementos y que sean parecidos entre sí será uniforme; sin embargo, si tiene muchos y diferentes componentes, el paisaje será complejo.

Para entender el concepto de **textura** se puede comparar la imagen de una playa de arena fina y otra pedregosa; la textura de la primera será fina, y la de la segunda gruesa. El paisaje tiene textura; por ejemplo, un prado tendrá textura fina en comparación con una plantación de frutales.



Paisaje que combina la textura fina de los prados con la de grano grueso correspondiente a los bosques. Autor: Miren Askasibar

También se puede valorar la diversidad de los **colores**; de hecho, existen paisajes donde domina un solo color (el prado del ejemplo anterior, por ejemplo), y otros muy coloridos.



¹ Esta obra está licenciada bajo la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0. Esta ficha ha sido elaborada por Miren Askasibar partiendo de un trabajo previo que realizó en la empresa PAISAIA.



La unidad en tamaños, formas, colores y formas ayuda a transmitir una sensación de armonía. En este caso, además, la altura de los edificios respecto al espacio abierto del primer plano crea una escala amable. Autor: Miren Askasibar

opinión de algunas personas, mientras que un paisaje urbano con abundantes tiendas y viviendas, donde no haya recovecos, resultará confortable.

Finalmente, dependiendo de la **tranquilidad** y soledad, el paisaje será bullicioso si está lleno de personas y sonidos, o remoto si no se aprecia ninguna infraestructura ni persona en el entorno.

En cuanto al **equilibrio** y la **proporción**, en algunos paisajes nos parecerá que sus componentes se combinan armónicamente, y en otros su falta de orden relativo da como resultado un aspecto caótico.

Los paisajes también transmiten una **sensación de movimiento**; la entrada a una ciudad con varias carreteras entrelazadas y abundante tráfico nos parecerá agitada, mientras que un paisaje con amplios campos de cereal donde no haya movimiento podrá transmitir quietud.

También resulta importante el grado de **seguridad** que transmite el paisaje, pues un lugar con un gran precipicio será peligroso en



Una calle con visión despejada, en la que circulan personas y vehículos, y que cuenta con tiendas y locales abiertos transmite seguridad a la mayoría de las personas. Autor: Miren Askasibar

Nombres y apellidos de quienes rellenan la ficha:

Fecha:

Lugar:

MI PRIMERA IMPRESIÓN SOBRE EL PAISAJE

1. En general, ¿cómo dirías que es el paisaje que tienes a la vista?

<input type="checkbox"/> Muy agradable	<input type="checkbox"/> Agradable	<input type="checkbox"/> Bastante agradable	<input type="checkbox"/> No muy agradable	<input type="checkbox"/> Nada agradable
--	------------------------------------	---	---	---

2. Para reflexionar de forma más fácil, a continuación presentamos algunas características que puede tener el paisaje, y distintos adjetivos para describir cada una.

CARACTERÍSTICA	DIVERSOS ADJETIVOS (SELECCIONAR EL MÁS APROPIADO)			
<i>Escala</i>	<input type="checkbox"/> Íntima	<input type="checkbox"/> Reducida	<input type="checkbox"/> Amplia	<input type="checkbox"/> Panorámica
<i>Diversidad</i>	<input type="checkbox"/> Uniforme	<input type="checkbox"/> Simple	<input type="checkbox"/> Diverso	<input type="checkbox"/> Complejo
<i>Textura</i>	<input type="checkbox"/> Fina	<input type="checkbox"/> Texturada	<input type="checkbox"/> De grano grueso	<input type="checkbox"/> Muy gruesa
<i>Color</i>	<input type="checkbox"/> Monocromo	<input type="checkbox"/> Apagado	<input type="checkbox"/> Colorido	<input type="checkbox"/> Chillón
<i>Equilibrio y proporción</i>	<input type="checkbox"/> Armónico	<input type="checkbox"/> Equilibrado	<input type="checkbox"/> Discordante	<input type="checkbox"/> Caótico
<i>Movimiento</i>	<input type="checkbox"/> Quieto	<input type="checkbox"/> Leve	<input type="checkbox"/> En calma	<input type="checkbox"/> Agitado
<i>Seguridad</i>	<input type="checkbox"/> Confortable	<input type="checkbox"/> Seguro	<input type="checkbox"/> Inquietante	<input type="checkbox"/> Peligroso
<i>Tranquilidad y soledad</i>	<input type="checkbox"/> Remoto	<input type="checkbox"/> Tranquilo	<input type="checkbox"/> Un poco ruidoso	<input type="checkbox"/> Bullicioso